



**Secretaría  
de Educación**  
Gobierno de Nuevo León

**Gobierno de  
Nuevo León**

Matemáticas, Español y Educación Socioemocional

# EDUCACIÓN PRIMARIA

# 6

## Sexto Grado

Material para recuperación y  
reforzamiento académico de  
los aprendizajes significativos



Subsecretaría de Educación Básica

# Matemáticas

# 6 Primaria

J. Raquel García Valdez



Incluye complementos de Lengua Materna - Español y Educación Socioemocional



**Didáctica  
Especializada**  
*El placer de aprender*



**Didáctica  
Especializada**  
*El placer de aprender*

© **Matemáticas 6to. Primaria**

Autor: Julia Raquel García Valdéz

Número de Registro INDAUTOR: 03-2011-071111370600-01

**Didáctica Especializada S.A. de C.V.**

**Datos de contacto**

Dirección:

Av. Vallarta 6503, Local No.1, Col. Ciudad Granja  
Zapopan, Jalisco C.P. 45010

Teléfono:

+52 (81) 86762136

Correo electrónico:

[info@didacticaespecializada.com.mx](mailto:info@didacticaespecializada.com.mx)

Página web:

[www.didacticaespecializada.com.mx](http://www.didacticaespecializada.com.mx)

*Derechos reservados conforme a la ley*

Teresa Jimena Solinís Casparius

María del Carmen Liévanos Álvarez

Aurora Espinosa Espinosa

Elvia Marveya Villalobos Torres

Queda prohibida la reproducción o transmisión total o parcial del contenido de la presente obra en cualesquiera formas, sean electrónicas o mecánicas, sin el consentimiento previo y por escrito del editor.

Impreso y hecho en México

Printed and made in Mexico

**Edición 2020**

**Estimado alumno o alumna  
que trabajarás con este cuadernillo:**

Nos da mucho gusto presentarte esta serie de actividades para repasar lo que aprendiste el ciclo escolar pasado. Sabemos que fue difícil hacerlo desde tu casa, vivir la cuarentena del COVID-19 no ha sido fácil. ¿Te has sentido triste en momentos? ¿De pronto has estado enojado por no poder salir? En este cuadernillo encontrarás actividades de matemáticas, español y algunas dinámicas de aprendizajes socioemocionales. ¿Te gusta leer y escribir? ¿Te gustaría descubrir lo divertidas que son las matemáticas? ¿Te gustaría hacer actividades para expresar lo que sientes?

Pensando en ti, hemos diseñado actividades que te acercarán a las letras, a los números y a la expresión de las emociones de una manera creativa e interesante. Con esto recordarás algunas cosas y probablemente aprendas otras nuevas que te resulten divertidas.

¡Disfruta este texto pensado en ti!

.....

En el interior de este cuadernillo encontrarás divertidas actividades de:

**Matemáticas**

**Español**

**Educación Socioemocional**

Cada actividad tiene un video que te ayudará a comprender mejor los temas.

Al finalizar las actividades no olvides tu reconocimiento!

Encuétralo en la última página de este cuadernillo.

Esto es un **código QR** que puedes escanear con un celular y descubrir un video de apoyo para realizar las actividades.

Si no cuentas con un lector QR puedes visitar la liga que se indica debajo del código y acceder al contenido.

Aquí hay un video para ti



También puedes ver el video en: [www.didacticaespecializada.com.mx](http://www.didacticaespecializada.com.mx)

**ACTIVIDAD DEL DÍA 1**

# ¿Cómo me afectan mis estados de ánimo?

Contesta las siguientes preguntas relacionadas con tus emociones.

## Alegría

¿Cuándo fue la última vez que te sentiste alegre?

¿Por qué te alegraste?

¿Con quién o quiénes estabas cuando te sentiste alegre?

¿Cómo crees que se sintieron la o las personas que te acompañaban?

¿Qué harás para volver a sentirte así?

## Enojo

¿Cuándo fue la última vez que te enojaste?

¿Por qué te enojaste?

¿Con quién te enojaste?

¿Cómo le expresaste a esa persona tu enojo?

¿Cómo crees que se sintió esa persona?

¿Qué hicieron la otra persona y tú para solucionar la situación?

¿Qué harás de ahora en adelante para que no vuelva a suceder una situación similar?

## Asombro

¿Cuándo fue la última vez que te sentiste asombrado (a)?

¿Qué te hizo sentir así?

¿Con quién estabas en ese momento?

¿Le expresaste a esa persona cómo te sentías?

¿Qué sensaciones experimentaste en tu cuerpo?

## Tristeza

¿Cuándo fue la última vez que te sentiste triste?

¿Por qué te sentiste así?

¿Platicaste con alguien sobre cómo te sentías?

Si lo hiciste, ¿qué hizo esa persona para ayudarte a sentirte mejor?

Si no lo hiciste, ¿por qué decidiste no compartir con alguien cómo te sentías?

¿Qué crees que puedes hacer para sentirte mejor cuando estés triste?

## Reflexiona

Comparte con un miembro de tu familia o con un amigo tus respuestas. Pídele a él o ella que comparta contigo sus propias respuestas a las preguntas.

Aquí hay un video para ti



ACTIVIDAD DEL DÍA 1

# Sistemas de numeración egipcio y romano

1. Una de las primeras civilizaciones en inventar símbolos de agrupación fue la egipcia. A continuación te presentamos algunos ejemplos de cómo escribían los números:



2314



3416

2. Tomando en cuenta los ejemplos anteriores, indica qué número está representado en cada uno de los siguientes casos:



3. Escribe los siguientes números en egipcio:

a) 39

b) 158

c) 2354

d) 9999

4. Otro sistema que fue muy importante en la historia es el **romano**.

I) En tu cuaderno escribe los primeros 10 números en romano.

II) Convierte los siguientes números a Romano

a) 57

b) 498

c) 3467

d) 2598

Aquí hay un video para ti



ACTIVIDAD DEL DÍA 1

## El día que nací

### ¡Lee y aprende!

¿Cuándo es tu cumpleaños? Seguramente es una fecha muy especial para ti, porque celebras que viviste un año más, pero: ¿sabes qué pasó el día que naciste? ¿Tus padres y familiares te han contado?

Las narraciones biográficas son escritos que sirven para contarle al resto de las personas cómo eres y qué has vivido, se escriben desde la primera persona: o sea, hablas tú. Por ejemplo: “Yo nací una fría mañana de noviembre...” Pero aunque al nacer uno es un bebé que no se da cuenta de muchas cosas y no puede recordarlo, partir de las historias que te cuentan tus padres y otros familiares, vas reconstruyendo lo que sucedió ese día.

### Realiza

Llegó el momento de que nos hables de ti a partir de lo que sabes, porque otras personas te lo han contado. Si no sabes nada, ¡ni te preocupes, para eso está la imaginación! Eso sí, debemos partir de información real, como el día y el lugar de tu nacimiento, el nombre de tus padres, el lugar de hijo que eres al interior de tu familia, y esos detalles. Esta narración es como una historia, podrías considerar platicar hasta que empezaste a caminar, para que no sea una historia muy larga, o limitar el escrito a lo que quepa en media hoja de tu cuaderno. No olvides usar mayúsculas en los nombres propios, así como colocar los acentos en los lugares adecuados.



Aquí hay un video para ti





ACTIVIDAD DEL DÍA 2

# Numeración maya

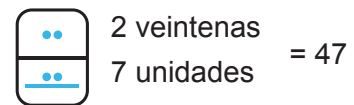
Para la cultura maya los sucesos celestes eran de gran importancia, por ello desarrollaron en gran medida la astronomía, el cálculo del tiempo y un sistema de numeración muy eficiente.

Dos de los símbolos más importantes en el sistema de numeración maya son:

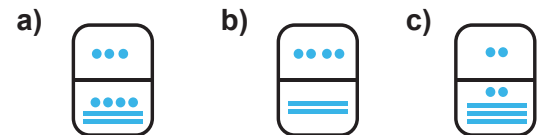


1. En tu cuaderno escribe los primeros 19 números en maya.

Nosotros utilizamos un sistema decimal, porque contamos agrupando de 10 en 10. Los mayas usaban un sistema VIGESIMAL (agrupaban de 20 en 20). Además los números los escribían en forma vertical.

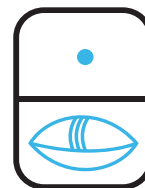


2. Convierte los siguientes números maya al sistema decimal.



## ¿Pero cómo escribían el número 20?

Lo hacían como se muestra en el gráfico:



Ellos tuvieron que inventar un símbolo especial para el cero.

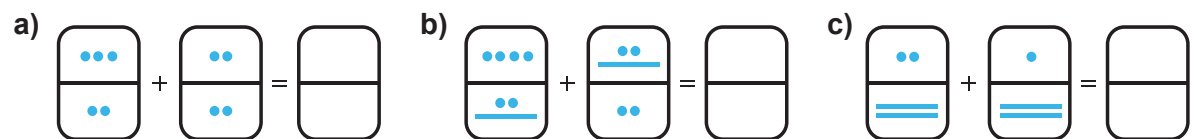
Aquí tenemos una “veintena” y cero unidades. Por ejemplo, ¿cómo se escribiría 40 en maya?

El sistema de numeración maya era posicional, igual que el decimal. Algo importante de estos sistemas es que te permiten hacer operaciones de forma rápida.

Aquí hay un video para ti



3. Realicemos las siguientes sumas en sistema maya:



ACTIVIDAD DEL DÍA 2

## ¡Se vende!

### ¡Lee y aprende!

La publicidad es el arte de difusión o de divulgar información, ideas u opiniones con la intención de que alguien actúe de una determinada manera, piense según unas ideas o adquiera un determinado producto. No cualquiera es un buen publicista, pero los que consiguen con pocas palabras convencer a otros de que compren algo: ¡son unos genios!

Se venden cosas (lo que llamamos también productos) y se venden servicios. La diferencia entre uno y otro es que los productos son tangibles, es decir, se pueden tocar y apreciar por el resto los sentidos. Los servicios son intangibles, por ejemplo: cortarse el pelo, tomar clases de canto, ir a una obra de teatro son servicios porque no se pueden tocar, porque vas a un lugar y “sucede” ese hecho.

Inventar una campaña publicitaria es divertido, creativo e ingenioso. Hay que pensar mucho y hacer un uso eficiente del lenguaje porque todo lo bueno que se ofrece debe resumirse en una frase corta, “pegajosa” (esas que no se te olvidan) y darle algunos atributos al producto que en la realidad a lo mejor no los tiene (más que mentir, se trata de exagerar), por ejemplo cuando alguien dice: “El mejor restaurante de México”, “El libro más emocionante del mundo”, no creemos que realmente sean así, ¿o sí? Por otro lado existen productos y servicios que en verdad son muy buenos y para comprobarlo citan alguna fuente, como algún estudio que hicieron sobre ese producto, sobre una revista especializada que habló de ellos, etc.

### Realiza

Llegó el momento de convertirte en un publicista, para ello elaborarás un “anuncio comercial” del tipo de los anuncios espectaculares que hay en las calles. Recuerda que una parte importante del comercial es la FRASE con la que atraigas la atención de la gente y la invites a comprar, lo que sea que quieras vender, ya sea un producto o un servicio.

Recorta periódicos, revistas o manuales, para elaborar tu anuncio. No satures de imágenes el anuncio porque podría distraer a los clientes. Con una composición gráfica simple basta, pero considera hacer un collage (una imagen conformada de varias otras).



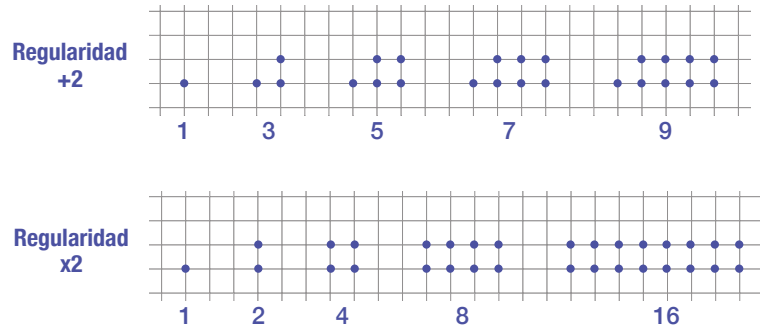
Aquí hay un video para ti



ACTIVIDAD DEL DÍA 3

# Regularidades

1. Una serie numérica es una sucesión de números que tienen una misma regularidad entre sí.  
Por ejemplo:



2. Las series pueden empezar en cualquier número. Por ejemplo:

Regularidad +5

36	41	46	51	56	61	66	71	76	81
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Completa las siguientes series:

Regularidad +6	15	21		33	39			57		
Regularidad +11		126	137		159			192		

3. Las series numéricas también pueden realizarse restando cantidades, o multiplicando:

Regularidad -4	58	54	50			38				
Regularidad x3	4	12	36		324			8,748	26,244	78,732

Completa las siguientes series:

Regularidad -8	100	92			68			44		
Regularidad x2	7	14		56		224			1,742	

4. Observa las siguientes series numéricas, descubre su regularidad y complétalas:

Aquí hay un video para ti



_____	6	12	18	24						60
_____	5	7		11	13					
_____	43	50	57		71		85			106
_____	100	96	92				76	72	68	64
_____	120	108	96	84						12
_____	5	10	20	40		160	320		128	256

 ACTIVIDAD DEL DÍA 3

## En la piel del personaje (relato biográfico)

### ¡Lee y aprende!

Los relatos biográficos son historias que se escriben por parte de escritores e historiadores que estudian e investigan la vida de una persona en particular. Generalmente eligen a alguien muy interesante, puede ser conocido o no, pero para que cumpla con la característica de ser biografía necesita que quien escriba sepa datos precisos de ese personaje.

A través de las biografías podemos entender por qué ciertos personajes de la historia actuaban de una manera determinada. Algunos detalles de su infancia, juventud y madurez son determinantes para entenderlos. Por ejemplo, conociendo cómo fue la infancia de Benito Juárez podemos entender muchas de sus ideas de cuando ya fue adulto.

### Realiza

¿Listo para ponerte en la piel del personaje? Esta actividad tiene mucho que ver con la historia, puede ser contemporánea (o sea, de estos momentos) o de hace 50, 100 ¡o 300 años! Lo importante es que sea una persona que te llame la atención a ti. Hombre, mujer, adolescente o niño, cuyo paso por la tierra (por el país o por tu ciudad) haya marcado la historia.

Trata de escribir en primera persona, es decir, como si tu fueras el personaje.

Antes de escribir una hoja con información de este personaje, investiga en libros de tu casa, en Internet o pregunta a tu familia qué saben de él o de ella y compara la información. No te vayas con el primer dato que obtengas, compáralo, para que no acabes escribiendo datos incorrectos.



Aquí hay un video para ti





ACTIVIDAD DEL DÍA 4

## La leyenda de mi cuadra

### ¡Lee y aprende!

Las leyendas son narraciones populares que cuentan un hecho real o fabuloso adornado con elementos fantásticos o maravillosos, originalmente se transmitían de forma oral (es decir por medio de contar estas historias de una persona a otra), pero en los últimos años, para que estas historias no se pierdan con el tiempo, algunas personas las recopilan en libros de historia y tradiciones. Las leyendas casi siempre hablan de temas que nos “dan miedo” como fantasmas, desaparecidos, hechos fantásticos y eso ¡le encanta a la gente! En muchas ocasiones, al final hay un mensaje o moraleja.

### Realiza

Vas a escribir una leyenda ¡inventada por ti y de una historia que haya sucedido en tu cuadra! Los elementos descriptivos son muy importantes: como el lugar en donde sucedió la historia, si hacía frío, si era de noche, si se escuchaban ruidos. También recuerda incluir parte de datos históricos y reales en tu relato como personas, casas, nombres de calle... etc. Debe ser tan buena, que tus compañeros y compañeras piensen que sí sucedió en realidad. No olvides cuidar la acentuación y ortografía, queremos asustar a las y los compañeros con los relatos, no con errores gramaticales.



Aquí hay un video para ti

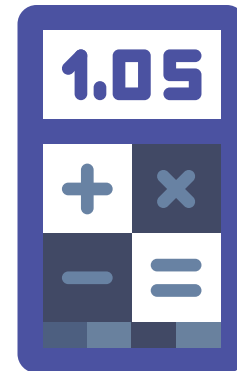


✚ ✚ ACTIVIDAD DEL DÍA 5

# Multiplicación con decimales

1. Realiza con tu calculadora las siguientes multiplicaciones y anota los resultados.

- a)  $5 \times 25 =$       $5 \times 2.5 =$      d)  $4 \times 32 =$       $4 \times .32 =$    
 b)  $3 \times 45 =$       $3 \times 4.5 =$      e)  $15 \times 43 =$       $15 \times .43 =$    
 c)  $12 \times 15 =$       $12 \times 1.5 =$      f)  $24 \times 12 =$       $2.4 \times .12 =$



Compara los resultados de cada inciso ¿Qué es lo que cambia?

Cuando realizamos una multiplicación con punto decimal, el procedimiento se hace como siempre. La única diferencia es que al final se le añade el punto.

2. Observa los siguientes ejemplos y contesta las multiplicaciones que están debajo. Puedes usar tu calculadora para verificar que el punto está en la posición correcta.

Sin decimal	Con un decimal	Con dos decimales
$\begin{array}{r} 45 \\ \times 3 \\ \hline 135 \end{array}$	$\begin{array}{r} 4.5 \\ \times 3 \\ \hline 13.5 \end{array}$	$\begin{array}{r} .45 \\ \times 3 \\ \hline 1.35 \end{array}$

Sin decimal	Con un decimal	Con dos decimales
$\begin{array}{r} 28 \\ \times 54 \\ \hline 112 \\ 140 \\ \hline 1512 \end{array}$	$\begin{array}{r} 2.8 \\ \times 54 \\ \hline 112 \\ 140 \\ \hline 151.2 \end{array}$	$\begin{array}{r} .28 \\ \times 54 \\ \hline 112 \\ 140 \\ \hline 15.12 \end{array}$

**Tip:** Cuando tengas que resolver una multiplicación con punto decimal, primero resuélvela “normal”, y al final, anota el punto. Si sólo había un decimal, entonces deja un número después del punto; si había dos decimales, deja dos números después del punto.

Sin decimal	Con un decimal	Con dos decimales
$\begin{array}{r} 86 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 8.6 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} .86 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$

Sin decimal	Con un decimal	Con dos decimales
$\begin{array}{r} 94 \\ \times 23 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 9.4 \\ \times 23 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} .94 \\ \times 23 \\ \hline \end{array}$

3. Resuelve las siguientes multiplicaciones. No olvides acomodar correctamente el punto decimal.

Aquí hay un video para ti



$\begin{array}{r} 7.5 \\ \times 9 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 9.8 \\ \times 6 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} .24 \\ \times 7 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} .35 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 4.98 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 2.1 \\ \times 43 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 8.7 \\ \times 96 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} .65 \\ \times 34 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} .83 \\ \times 65 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 28.4 \\ \times 23 \\ \hline \end{array}$

ACTIVIDAD DEL DÍA 5

## Radionovela

### ¡Lee y aprende!

Las radionovelas tuvieron un gran éxito hace muchos años (este tipo de obras comenzaron a transmitirse a principios del siglo XX). Una radionovela es una serie teatralizada en la radio, una historia que muestra un inicio, una trama y un desenlace narrado a través de distintos episodios. ¿Conoces alguna radionovela? ¿En tu familia te han contado sobre ellas?

En las radionovelas se hablan de distintos temas, pero los más comunes son los sentimientos, entre ellos: el amor. La magia de la lectura teatralizada (es eso, actuar, pero a través de la voz, darle una intención específica para lograr transmitir esas emociones). Así el oyente viaja a través de su imaginación hasta esos lugares descritos en la trama, visualiza en su mente cada detalle. Las radionovelas crean en las personas, a partir de la lectura de un guion sueños, ilusiones, intriga, fantasías e historias en quienes las escuchan, mientras en sus casas hacen tareas sencillas o simplemente descansar.



### Realiza

Es el turno de que hagas ¡el guion de una radionovela! Te vamos a pedir que cuentes la historia de una familia preocupada y ocupada en atender la emergencia sanitaria del Coronavirus en su casa.

Recuerda que, como es algo que se escucha, los sonidos son importantes (puedes recrear los pasos, puertas que se cierran y se abren, etc). Como el tema es serio, puede ser la trama de drama o suspenso. ¡No olvides ponerle un título! Si cuentas con un celular a la mano, podrías grabarlo, busca el lugar indicado.

Comparte información relevante, de la que ya conocemos bien para prevenir la enfermedad.

Aquí hay un video para ti





 ACTIVIDAD DEL DÍA 6

# Historieta de mis emociones

¡Dibuja una historieta sobre tus emociones! Para hacerlo, se te presenta la plantilla de una historieta. Esta plantilla contiene 6 recuadros. Deberás llenarlos con dibujos que representen en orden cronológico los siguientes momentos:

- La situación que te provocó la emoción.
- La emoción que sentiste.
- Tu reacción cuando sentiste esta emoción.
- ¿Cómo afectó esa reacción a las personas que estaban contigo?
- Las consecuencias de tu reacción.
- Las acciones que puedes tomar en el futuro para controlar esa emoción.

¡No olvides incluir los globos de los diálogos! Estos son gráficos utilizados para expresar dentro de ellos conversaciones, pensamientos, susurros, sonidos o gritos.




Aquí hay un video para ti



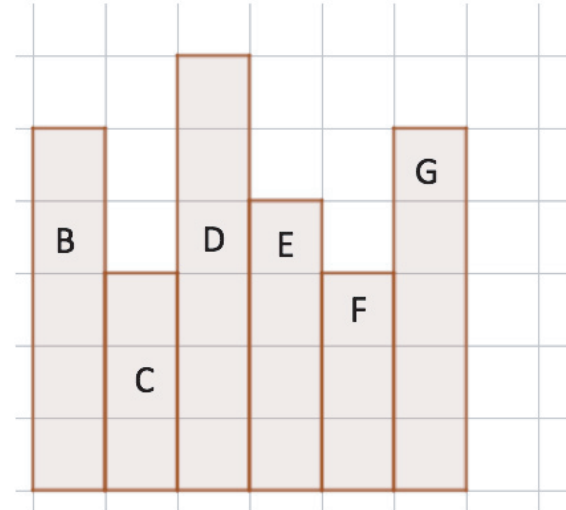
## Reflexiona

Comparte tu historieta con un miembro de tu familia o con un amigo. ¡Juntos imaginen qué sucedería en la historieta si los personajes fueran superhéroes y supervillanos!

ACTIVIDAD DEL DÍA 6

# ¿En dónde está?

1. Alberto irá a visitar a algunos amigos que viven en un bloque de edificios. Ellos le hicieron este mapa. Por ejemplo, Diana (D) vive en el edificio 3, piso 4.



Para no escribir tanto, Alberto decidió anotarlo de la siguiente manera:

$D(3, 4)$

Y decidió llamar a esta notación “**coordenadas**”.

Anota las coordenadas del resto de sus amigos:

B ( 1 , \_\_\_ )

F ( \_\_\_ , 3 )

C ( \_\_\_ , \_\_\_ )

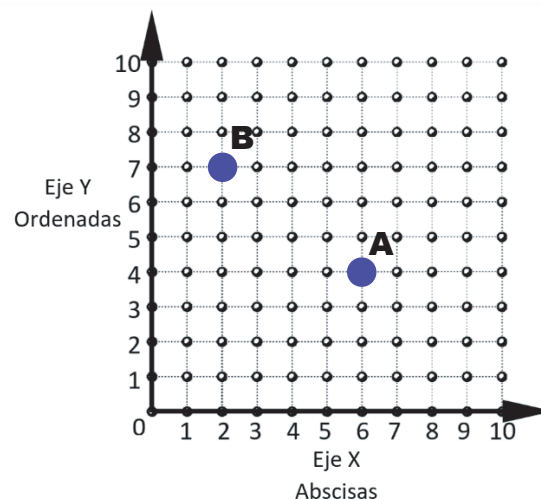
G ( \_\_\_ , \_\_\_ )

E ( \_\_\_ , \_\_\_ )

2. Observa que el orden en que se escriben los números es importante, si los intercambiamos llegaremos a un edificio y a un piso diferente. Encierra la coordenada correcta para las direcciones de:

<b>Felipe</b>	<b>F(5, 3)</b>	<b>F(3, 5)</b>
<b>Bety</b>	<b>B(4, 1)</b>	<b>F(1, 4)</b>
<b>Gabriela</b>	<b>G(6, 5)</b>	<b>G(5, 6)</b>

3. Algo similar a lo que ocurre en los ejercicios 1 y 2 se usa para indicar coordenadas en un PLANO CARTESIANO. Así como Alberto primero tenía que llegar al edificio y después subir al piso, en el plano primero nos movemos horizontalmente y después vertical.



a) ¿Como indicarías las coordenadas del punto A?

\_\_\_\_\_

b) ¿Cómo indicarías las coordenadas del punto B?

\_\_\_\_\_

c) Marca un punto C que tenga coordenadas (7, 0)

\_\_\_\_\_

d) Marca un punto D que tenga coordenadas (6, 5)

\_\_\_\_\_



ACTIVIDAD DEL DÍA 6

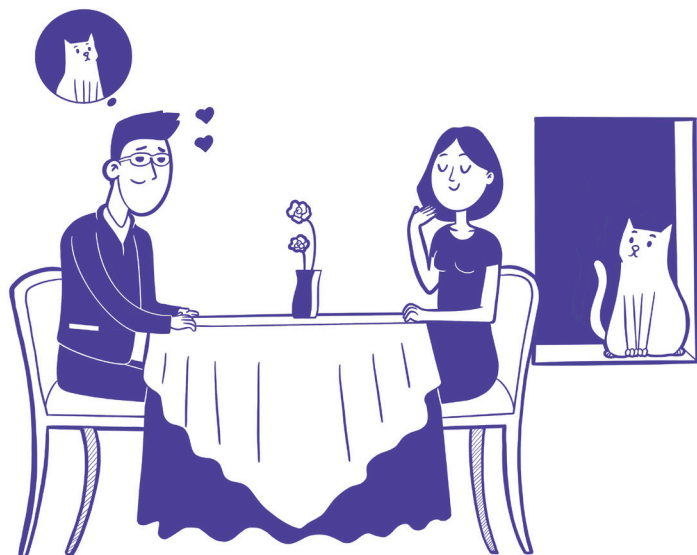
## Esto no es cualquier historia de amor (guion para teatro)

### ¡Lee y aprende!

¡Ay el amooooor! No, no te confundas, no vamos a hablar del amor de pareja ¡no! este no es el caso.

Hablemos del amor hacia otros: ¿A poco no has sentido un amor enorme por alguno de tus padres? ¿Por tus hermanos? ¿Por tus amigos, las y los maestros, tu mascota o hasta TU PAÍS? Pues bien, el amor es uno de los sentimientos más profundos y que más enaltecen al ser humano (¿sabes qué es enaltecer?, significa ensalzar, encumbrar o en pocas palabras: engrandecer), y es que el amor hace que nos sintamos maravillosos, amar y ser amados nos da un sentimiento de confianza, alegría y bienestar. Por eso uno puede ser muy feliz sintiendo el amor de y hacia la mascota, los padres y los abuelos...

Una de las expresiones de la literatura, es el teatro, en él los actores representan historias escritas a través de un guion, (parecido al de las radionovelas que hicimos previamente). Dentro del teatro hay varios géneros: está el drama, en donde las historias representadas son tristes y serias, la comedia que es divertida, la tragicomedia, que tiene un poco de los dos, hay hasta obras de teatro musicales en donde todos cantan. El teatro es una disciplina considerada una de las bellas artes y surgió en la antigua Grecia hace miles de años. Desde siempre el teatro ha sido una forma poderosa de comunicar ideas, representar los problemas humanos y abrirnos la mirada hacia otras formas de entender la vida. Seguramente has visto obras de teatro que te dejen pensativo, muy alegre o triste.



Aquí hay un video para ti



### Realiza

Vamos a escribir un guion teatral de una historia de amor, lo vamos a realizar dentro del género de la comedia, quiere decir que nuestro escrito debe ser muy gracioso. La intención es pensar cómo vamos a “engañar” al espectador para que crea que se trata de una obra de “amor” entre un par de personas pero en realidad será otro tipo de amor, por eso se llama: **“Esto no es cualquier historia de amor”**.

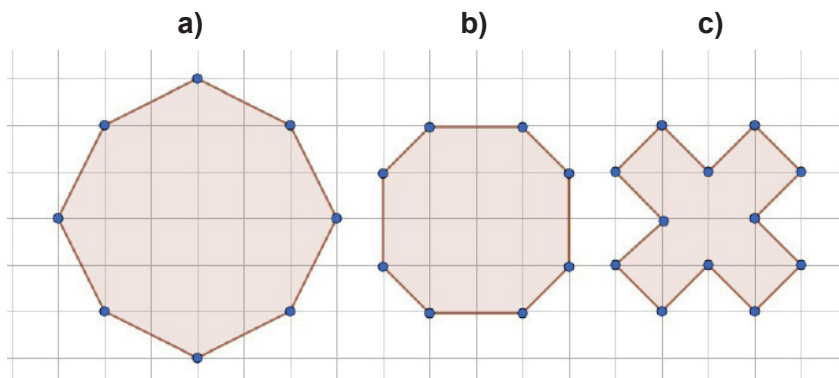
Trabaja con personas de tu familia, piensen bien para que diviertan explicando en una escena muy corta, piensa algo simpático, como si alguien está muy enamorado de su gato o del Tik tok, tal vez ama la vida, o el pastel de chocolate. Escribe y actúa que un personaje lo hagan “entrar en razón”.

Haz algo corto, puedes improvisar (que sobre la marcha se te ocurran frases divertidas), siempre con el debido respeto para todas y todos. Grábala con el celular, si sabes, edita el video.

ACTIVIDAD DEL DÍA 7

# Polígonos

1. ¿Cuánto mide el perímetro de las siguientes figuras?



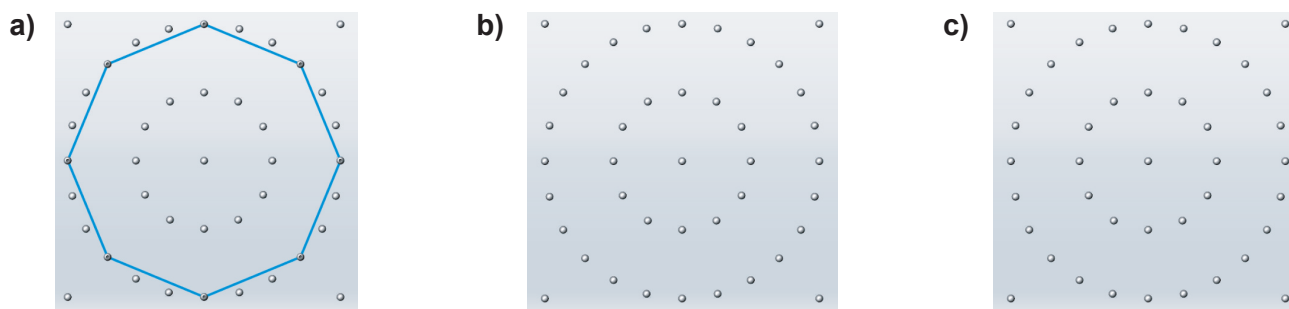
a) Nombre de la figura: \_\_\_\_\_ Perímetro = \_\_\_\_\_

b) Nombre de la figura: \_\_\_\_\_ Perímetro = \_\_\_\_\_

c) Nombre de la figura: \_\_\_\_\_ Perímetro = \_\_\_\_\_

- ¿Cuáles de las figuras anteriores tienen todos sus lados iguales?
- ¿Qué operación, además de la suma, te sirve para obtener el resultado de sumar varios términos iguales?

2. Aunque en la actividad 1 había figuras que tenían todos sus lados iguales, ninguno era un polígono regular. En esta actividad sí construiremos polígonos regulares.



- a) En el espacio a se dibujó un octágono regular usando los puntos de la circunferencia. Todos los lados de la figura son iguales, todos los ángulos también son iguales entre ellos. Si cada lado del octágono midiera 5 cm ¿Cuál sería el perímetro del octágono?
- b) En el espacio b dibuja un hexágono regular usando los puntos de la circunferencia. Si cada lado del hexágono midiera 6.5 cm ¿Cuál sería su perímetro?
- c) En el espacio c dibuja un cuadrado usando los puntos de la circunferencia. Si cada lado del cuadrado midiera 7.75 cm ¿Cuál sería el perímetro del cuadrado?

Aquí hay un video para ti



ACTIVIDAD DEL DÍA 7

## ¿Sabías qué? (datos curiosos sobre ciencia y medio ambiente)

### ¡Lee y aprende!

El koala duerme 22 horas al día y esto lo convierte en el animal que más horas duerme al día de promedio, mientras que la jirafa que es el animal que menos horas duerme al apenas dos horas diarias y, muchas veces, ni siquiera seguidas sino a ratos.

Si comes muchas zanahorias tu piel comienza a ponerse naranja.

De todo el oxígeno que respiras, el 20% es utilizado por tu cerebro.



La divulgación de datos de ciencia y tecnología permite que muchos de nosotros, podamos conocer información sobre el mundo que nos rodea. Los científicos desarrollan nuevas tecnologías, estudian enfermedades, exploran ecosistemas, realizan grandes descubrimientos e indagan sobre las culturas del pasado; todos estos especialistas realizan documentos para recabar toda la información. Para poder hacer llegar esa información a la gente común y corriente, se realizan pequeños reportajes, artículos de revistas y cápsulas informativas, estas últimas nos permiten, en pocas palabras, tener una idea respecto a lo que se está trabajando y despertar nuestro interés sobre ese tema.

### Realiza

¡Ponte a leer! Cosas de la naturaleza, de experimentos, del espacio, de culturas antiguas o de lo que te guste más. Tómate el tiempo necesario para leer mucho (en libros que tengas en tu casa, en reportajes o videos de internet o en programas de radio). Toma anotaciones, con cuidado de recabar los datos precisos. Redacta las pequeñas cápsulas y puedes grabarlas como si fueran a salir por la radio.

Aquí hay un video para ti



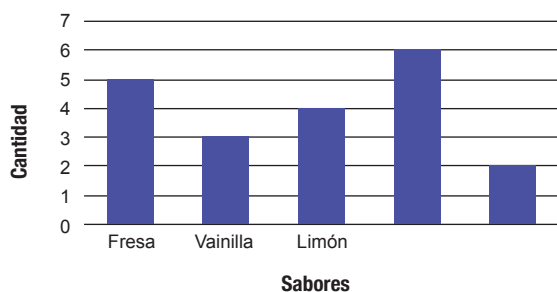
ACTIVIDAD DEL DÍA 8

# Gráficas de barras

1. Las tablas y las gráficas de barras nos ayudan a organizar datos. Observa el siguiente ejemplo.

Una paletería anotó la cantidad de ventas en una tabla y en una gráfica de barras:

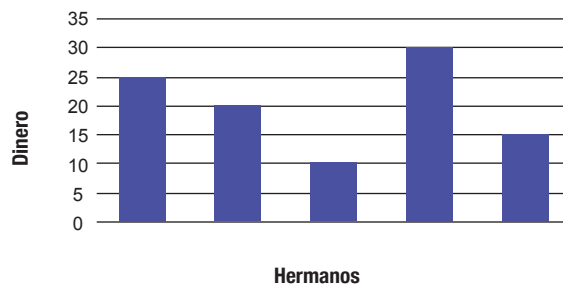
Sabores	Cantidad
Fresa	5
Vainilla	3
Limón	4
Chocolate	2
Nuez	6



Anota las categorías que faltan en el eje horizontal.

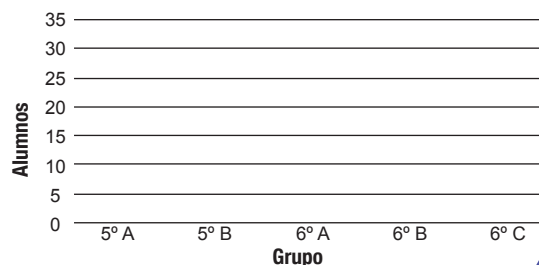
2. Cinco hermanos ahorraron distintas cantidades de dinero durante un mes. Observa la tabla y después anota correctamente los datos en el eje horizontal.

Hermanos	Dinero
María	25
Fernanda	30
José	20
Pedro	10
Luis	15



3. Los maestros de la escuela anotaron la cantidad de alumnos que tenían en una tabla. Realiza una gráfica de barras y contesta las preguntas a partir de la información.

Grupo	Alumnos
5ºA	20
5ºB	30
6ºA	28
6ºB	25
6ºC	30



- ¿Cuáles son las categorías más grandes? \_\_\_\_\_
- Anota los grupos, ordenando de menor a mayor la cantidad de alumnos: \_\_\_\_\_
- ¿Cuántos alumnos hay en total en quinto grado? \_\_\_\_\_ ¿Y en sexto grado? \_\_\_\_\_
- Si se juntan los tres grupos menos numerosos, ¿Cuántos alumnos son? \_\_\_\_\_
- Los 4 grupos más numerosos irán a un paseo, cada uno con su maestro. Si cada camión tiene capacidad para 25 personas, ¿Cuántos camiones necesitan? \_\_\_\_\_  
¿Sobrarán asientos? \_\_\_\_\_ ¿Cuántos? \_\_\_\_\_

Aquí hay un video para ti



 ACTIVIDAD DEL DÍA 8

## Fábulas modernas

### ¡Lee y aprende!

Seguramente recordarás lo que es una fábula: Las fábulas son historias cortas que nos muestran problemas a los que nos enfrentamos los humanos, aunque en estos pequeños cuentos los personajes son casi siempre animales. Las fábulas terminan con un mensaje de enseñanza o moraleja, que nos sirven para entender cómo podemos resolver los problemas.

Las fábulas, así como los cuentos, están divididos en 3 partes:

El inicio: que es cuando conocemos a los personajes y en donde también hay un problema que ellos deben resolver.

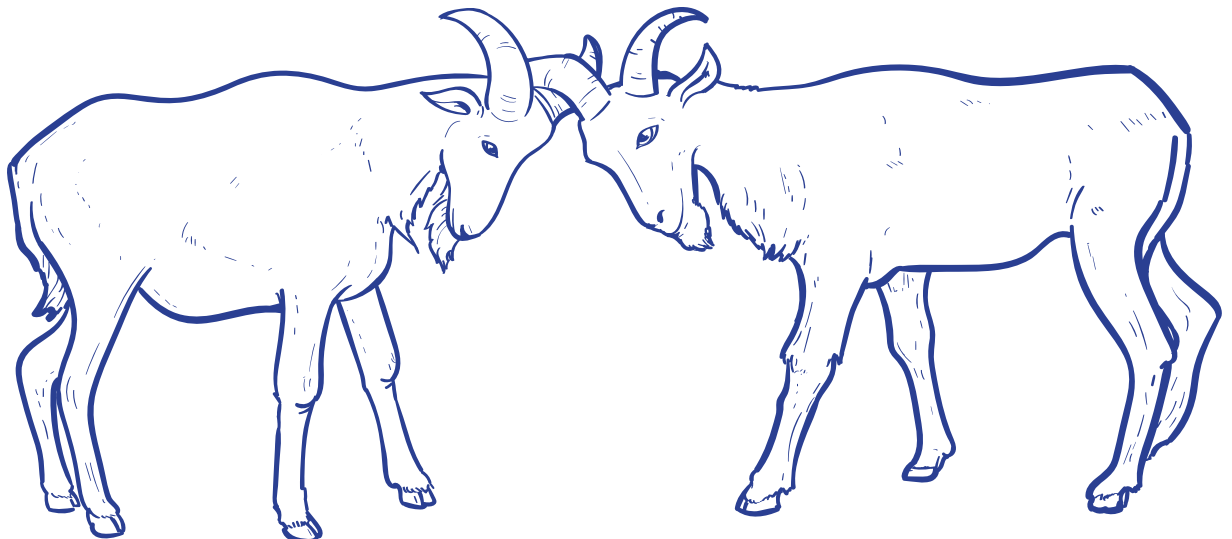
El desarrollo: cuando los personajes buscan la manera de resolver ese problema.

El final: cuando la historia termina, los personajes pudieron o no resolver el problema (casi siempre lo consiguen).

### Realiza

Actualmente nos está tocando vivir muchos problemas sociales. ¿Qué otra emoción o sentimiento identificas comúnmente en tu vida? Ahora tiene la oportunidad de realizar una fábula de algún tema que tengas cercano, como la envidia, el racismo, la violencia... escribe una fábula contemporánea utilizando animales, recuerda las tres partes de la historia y sobre todo: la gran característica: debe tener una moraleja.

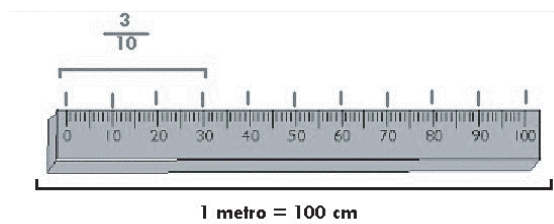
Aquí hay un video para ti



ACTIVIDAD DEL DÍA 9

# Metros, litros y kilos

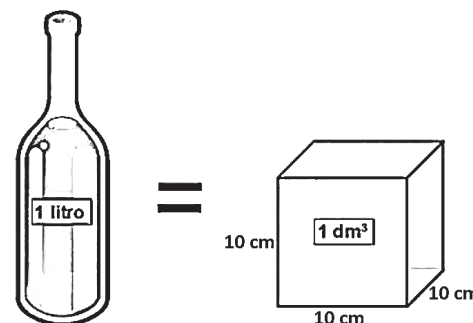
1. El **metro (m)** sirve para medir longitudes o distancias.  
¿Cuántos centímetros hay en un metro?



Para transformar una cantidad de metros a centímetros, siempre debemos multiplicar los metros por 100. Observa los ejemplos y completa las transformaciones que faltan:

Cantidad en metros	Procedimiento para convertir metros en centímetros	Resultado en centímetros	Cantidad en metros	Procedimiento para convertir metros en centímetros	Resultado en centímetros
2 m	$2 \times 100$	<b>2 m = 200 cm</b>	20 m	$20 \times 100$	<b>20 m = 2,000 cm</b>
1.5 m	$1.5 \times 100$	<b>1.5 m = 150 cm</b>	30 m		
3 m			25 m		
5.2 m			15.5 m		

2. Un **litro (l)** es lo mismo que un **decímetro cúbico (dm³)**. Se le llama decímetro cúbico a un cubo que mide 10 cm en cada lado.

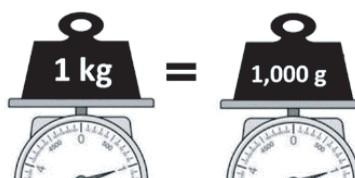


A su vez, un litro equivale a 1,000 **mililitros (ml)**. Para transformar litros a mililitros, debes multiplicar los litros por mil.

Cantidad en litros	Procedimiento para convertir litros en mililitros	Resultado en mililitros	Cantidad en litros	Procedimiento para convertir litros en mililitros	Resultado en mililitros
2 l	$2 \times 1,000$	<b>2 l = 2,000 ml</b>	30 l	$30 \times 1,000$	<b>30 l = 30,000 ml</b>
1.4 l	$1.4 \times 1,000$	<b>1.4 l = 1400 ml</b>	50 l		
4 l			75 l		
6.2 l			14.5 l		

3. Un **kilogramo (kg)** es lo mismo que 1,000 **gramos (g)**. Si queremos transformar kilos en gramos, tenemos que multiplicar los kilos por mil. Observa los ejemplos y transforma los kilogramos en gramos.

Cantidad en Kilogramos	Procedimiento para convertir Kilogramos en gramos	Resultado en gramos
2 kg	$2 \times 1000$	<b>2 kg = 2,000 g</b>
3.1 kg	$3.1 \times 1000$	<b>3.1 kg = 3,100 g</b>
6 kg		
2.4 kg		



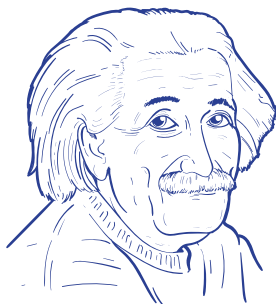
Aquí hay un video para ti





ACTIVIDAD DEL DÍA 9

# Adivina quién lo dijo



## ¡Lee y aprende!

**“La vida es muy simple pero insistimos en hacerla complicada”**- Confucio

**“Una persona inteligente resuelve un problema. Una persona sabia lo evita”**- Einstein

**“No me gusta ir por ahí sin pensamientos, sin reflexión, sin vida”**- Sophia Loren

¿Conoces a los personajes que dijeron estas frases célebres? Probablemente no, pero si investigas sabrás que uno de ellos era un pensador chino, otro un físico famoso y la tercer persona salía en películas. Las frases célebres son aquellas pronunciadas por personalidades destacadas o famosas y, su influencia se debe a su sentido moral, instructivo, aspiracional o filosófico.

A veces son frases que las personas destacadas pronuncian en entrevistas o que dejaron escritas en alguna publicación o, en caso de figuras históricas antiguas, frases que les dijeron A SUS ALUMNOS y, con el paso del tiempo pasaron de generación en generación hasta nuestros días. Al ser citas, se escriben entre comillas y siempre se da el crédito, es decir, se hace mención a quien lo dijo.

**“Yo solo sé que no sé nada”**

**Sócrates**

Sócrates, filósofo griego que vivió del año 470 al 399 antes de Cristo.

**“Quien es feliz, hará feliz a los demás también”**

**Anna Frank**

Anna Frank, niña judía que vivió encerrada en Holanda, murió por los nazis a los 15 años.

**“La felicidad no es la ausencia de problemas; es la habilidad para tratar con ellos”**

**Steve Maraboli**

Steve Maraboli, es un escritor norteamericano nacido en 1975.

**“Me pinto a mí misma, porque soy a quien mejor conozco”**

**Frida Kahlo**

Frida Kahlo, pintora mexicana que vivió de 1907 a 1954.

**“Un hombre que no piensa por sí mismo, no piensa en absoluto”**

**Oscar Wilde**

Oscar Wilde, escritor inglés que vivió de 1854 a 1900, autor de “El príncipe feliz”, entre otros cuentos.



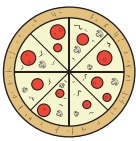

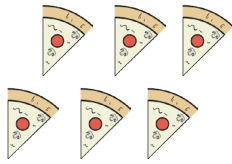

### Realiza

¡Vamos a jugar memorama de frases célebres! Escribe los datos anteriores en papelitos del mismo tamaño, vamos a hacer los pares del memorama con las frases y algunos datos de los personajes que las dijeron, juega en tu casa y aprende mientras te diviertes.

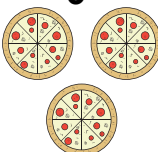
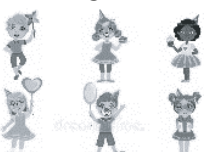
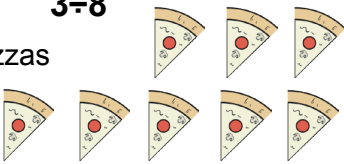

ACTIVIDAD DEL DÍA 10

# ¿Qué es un cociente?

1. En su fiesta, María pidió una pizza para repartirla entre 6 personas. ¿Qué cantidad de pizza le tocará a cada uno? Para saberlo, observa la siguiente imagen.



<b>Cantidad</b> <b>1</b> 	<b>Repartida entre</b> <b>6</b> 	<b>Procedimiento</b> <b>1 ÷ 6</b> Partir 1 pizza en 6 partes 	<b>Resultado</b> $\frac{1}{6}$ de pizza por niño 
--	---	---	--

A la fiesta de María llegaron 2 personas más, y entonces ella decidió pedir 3 pizzas en vez de 1. ¿Qué cantidad de pizza le tocará a cada niño?

<b>Cantidad</b> <b>3</b> 	<b>Repartida entre</b> <b>8</b> 	<b>Procedimiento</b> <b>3 ÷ 8</b> Partir las 3 pizzas en 8 partes 	<b>Resultado</b> $\frac{1}{8} + \frac{1}{8} + \frac{1}{8}$ $= \frac{3}{8}$ de pizza por niño 
--	---	---	---

2. Analiza lo que ocurrió en las dos ocasiones:
- a) 1 pizza ÷ 6 niños =  $\frac{1}{6}$
  - b) 3 pizzas ÷ 8 niños =  $\frac{3}{8}$

3. Si sólo hubieran sido 2 pizzas y 7 niños, ¿Qué cantidad le habría tocado a cada uno? Anota las cantidades en la tabla para resolverlo.

<b>Cantidad</b> <input type="text"/> 	<b>Repartida entre</b> <input type="text"/> 	<b>Procedimiento</b> <input type="text"/> ÷ <input type="text"/> Partir las ___ pizzas en ___ partes	<b>Resultado</b> <input type="text"/> + <input type="text"/> <input type="text"/> de pizza por niño
--	---	--	---



## Odas y poemas de casi cualquier cosa

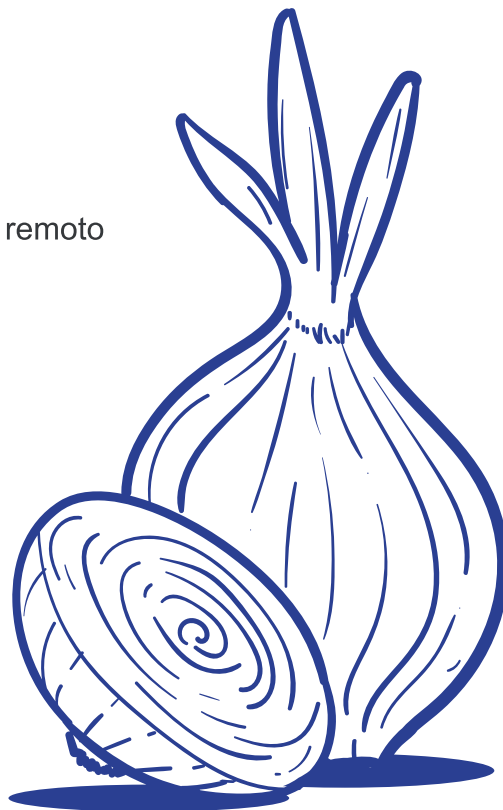
### ¡Lee y aprende!

#### Oda a la cebolla

Pablo Neruda

Cebolla,  
luminosa redoma,  
pétalo a pétalo  
se formó tu hermosura,  
escamas de cristal te acrecentaron  
y en el secreto de la tierra oscura  
se redondeó tu vientre de rocío.  
Bajo la tierra  
fue el milagro  
y cuando apareció  
tu torpe tallo verde,  
y nacieron  
tus hojas como espadas en el huerto,  
la tierra acumuló su poderío  
mostrando tu desnuda transparencia,

y como en Afrodita el mar remoto  
duplicó la magnolia  
levantando sus senos,  
la tierra  
así te hizo,  
cebolla,  
clara como un planeta,  
y destinada  
a relucir,  
constelación constante,  
redonda rosa de agua,  
sobre  
la mesa  
de las pobres gentes.



Las odas son composiciones poéticas, normalmente divididas en estrofas o partes iguales, cuyo tono es generalmente de alabanza. Como lo que acabas de leer que es una gran ALABANZA: ¡a una cebolla! Pablo Neruda, un gran poeta chileno, escribió odas a casi cualquier cosa: los calcetines, al pan, al tiempo, al libro y al día feliz.

No es tan complejo escribir una oda, tiene cierto ritmo y al ser alabanza hay que manifestar admiración por la persona o el objeto al que se le dedica. La palabra “oda”, proviene de la palabra griega canto, puede ser religiosa, heroica, filosófica o amorosa. En general se aplica a todo poema destinado a ser cantado y se escriben odas desde la antigua Grecia.

### Realiza

¿Tienes un objeto favorito y máspreciado?, ¿Por qué lo es? ¿Cuál es tu comida favorita? ¿Admiras a alguien? Piensa a quién le quieres dedicar una oda y haz una lista de las características que lo definen y ¡empieza a escribir! Fíjate en la oda de Pablo Neruda, son frases cortas, rítmicas y de alguna manera relatan la “historia” de este objeto. También puedes escribirle una oda a un familiar que quieres y admiras.

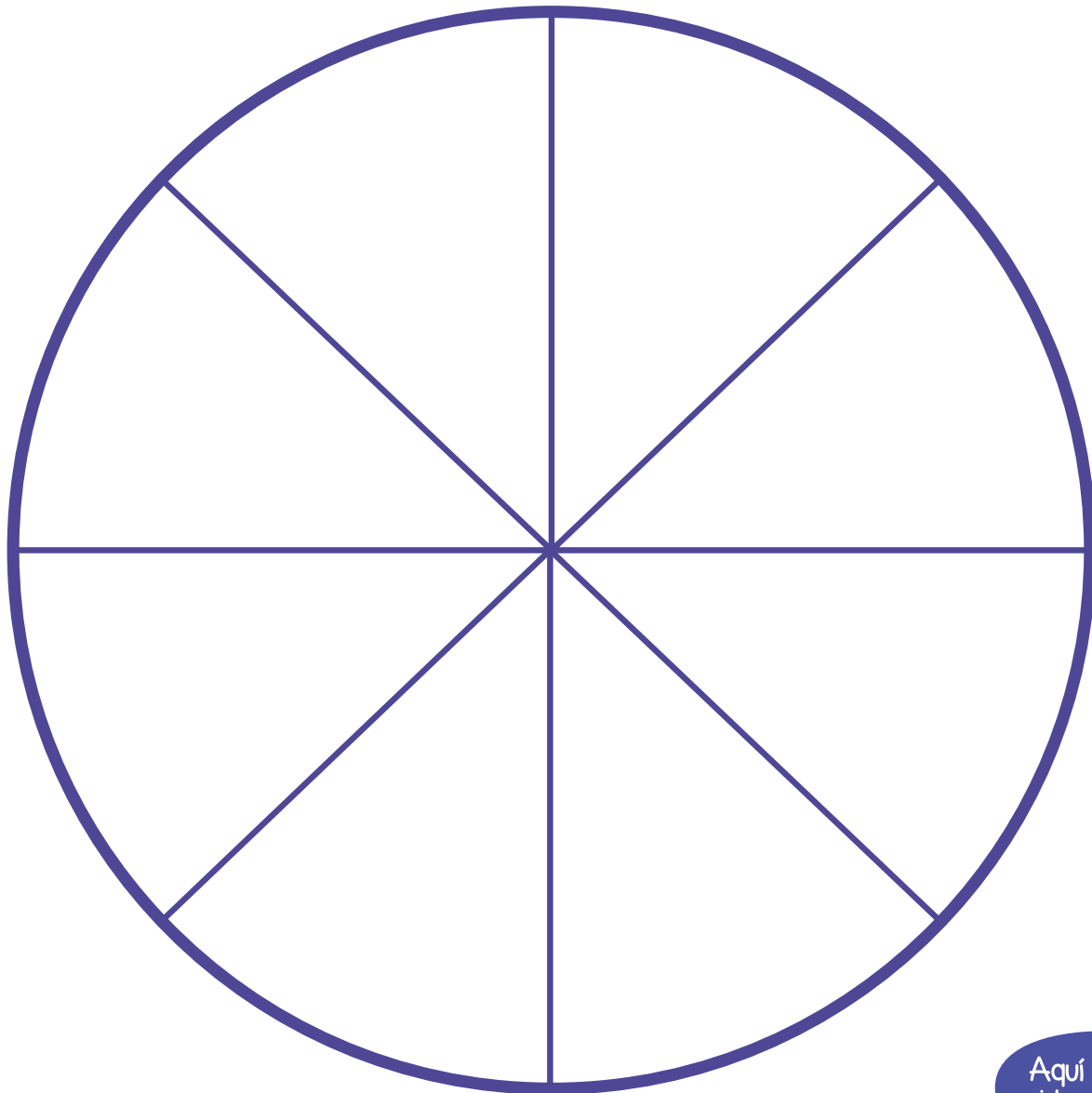
Aquí hay un video para ti



## ¿Qué hacer para sentirme mejor?

¡Vamos a crear una rueda de emociones!

Dibuja en cada porción del círculo una acción que puedes realizar para calmarte cada vez que te sientas muy enojado, frustrado o estresado. Por ejemplo: tomarte unos minutos a solas, platicar con alguien sobre cómo te sientes, contar hasta 10, respirar profundamente...



### Reflexiona

Comparte con un familiar tu rueda de emociones y explícale cuáles son las actividades que dibujaste en ella. Platiquen por qué es importante aprender a calmarnos cuando nos enojamos, nos frustramos o no estresamos. Pregúntale qué actividades suele realizar para calmarse.

Aquí hay un video para ti




**ACTIVIDAD DEL DÍA 11**

## ¿Qué es una razón?

1. Calcula los resultados de los siguientes repartos, siguiendo los ejemplos de la actividad anterior. Realiza los dibujos de cada reparto.

Cantidad	Repartida entre	Procedimiento	Resultado
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/> ÷ <input type="text"/>	<input type="text"/> + <input type="text"/>
		Partir las ___ pizzas en ___ partes	<input type="text"/> de pizza por niño
3 chocolates	4 niños		
2 chocolates	5 niños		
2 pasteles	9 niños		
3 pasteles	10 niños		
4 pasteles	12 niños		



ACTIVIDAD DEL DÍA 11

## Asi no, así

### ¡Lee y aprende!

Cierto hombre, que había comprado una vaca magnífica, soñó la misma noche que crecían alas sobre la espalda del animal, y que este se marchaba volando. Considerando esto un presagio de infortunio inminente, llevo la vaca al mercado nuevamente, y la vendió con gran pérdida.



Envolviendo en un paño la plata que recibí, la echo sobre su espalda, y a mitad de camino a su casa, vió un halcón comiendo parte de una liebre. Acercándose al ave, descubrió que era bastante mansa, de manera que le ató una pata a una de las esquinas del paño en que estaba su dinero. El halcón aleteaba mucho, tratando de escapar, y tras un rato, al aflojarse momentáneamente la mano del hombre, voló con todo y el trapo y el dinero.

¡Qué difícil es leer un texto que no lleva tildes (o acentos)!, ¿verdad? Pareciera que los acentos son un asunto menor, pero no lo son, le dan la intención y sentido a las palabras, además de que permiten las acepciones (variantes que la misma palabra tienen con y sin tilde) le den sentido a un texto.

El acento es la mayor intensidad o fuerza de voz con que se pronuncia determinada sílaba de una palabra. El acento puede ser prosódico, o sea, el que no se escribe, u ortográfico (tilde) que es el signo que se coloca sobre la vocal que lo lleva.

### Realiza

En el texto que está al inicio de esta actividad, coloca los acentos en donde crees que vayan. Léelo varias veces hasta que estés seguro de que sí acentuaste correctamente, comparte el texto con los miembros de tu familia, a ver si juntos pueden identificar en dónde va la totalidad de tildes.

Aquí hay un video para ti



ACTIVIDAD DEL DÍA 12

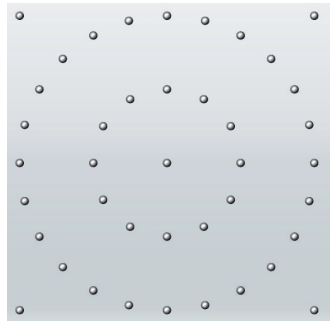
# Círculo y circunferencia

1. Realiza las actividades de los recuadros siguiendo las instrucciones:

a) Usa tus colores para contestar.

**Azul:**  
Remarca la circunferencia.

**Amarillo:**  
Colorea el círculo.

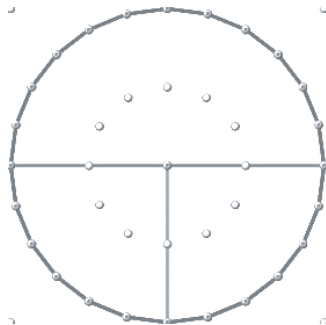


c) Usa tus colores para contestar.

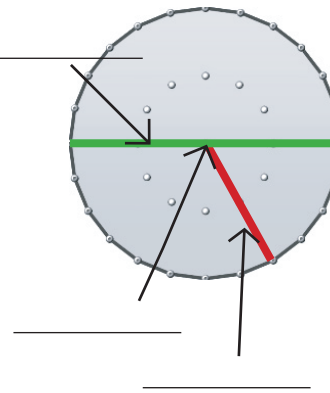
**Negro:**  
Remarca el punto del centro.

**Rojo:**  
Remarca el diámetro.

**Café:**  
Remarca el radio.



b) Escribe "Centro", "Diámetro" o "Radio" en los recuadros, a partir de la información.



**Centro:** Es el punto central de la circunferencia.

**Diámetro:** Es una línea recta que va desde una orilla de la circunferencia hasta la otra orilla, pasando por el centro.

**Radio:** Es una línea recta que va desde el centro hasta una orilla de la circunferencia.

3. Anota las palabras en el enunciado correcto:  
**Circunferencia – Círculo – Centro – Radio**

Es el punto que se ubica en medio de la circunferencia.

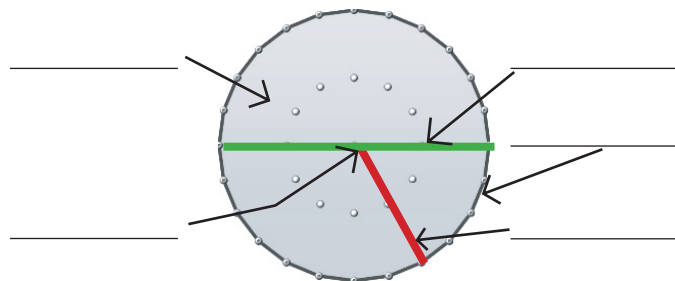
Es un segmento que va del centro a la orilla de la circunferencia.

Es toda la superficie interior de una circunferencia.

Es el contorno del círculo.

2. Realiza lo que se te indica.

a) Anota los nombres de los elementos de la circunferencia.



ACTIVIDAD DEL DÍA 12

## Palabras poco convencionales

### ¡Lee y aprende!

#### El banquete

El **ñango** desparramado por el suelo había **atafagado** a todos los presentes en la cena de despedida. Era un olor insoportable.



Aunque lo cierto es que la mayoría de asistentes eran **pelafustanes** con aspecto **astroso** incapaces de **enarmonar** ningún tipo de queja al **ínclito anfitrión** organizador de la cena, que con cariño a sus invitados había preparado y servido un **ciquitroque** aderezado con **paprika** que lo hacía gustosísimo, el dueño de la casa empezaba a sentir el **pródromo** que anunciaba una próxima enfermedad.

En el ambiente flotaba una especie de **ectoplasma** que aunque la **vitrola** seguía desgranando canciones para amenizar, producía una extraña sensación en los presentes, y no hacía la situación precisamente **desopilante**.

Para aliviar la tensa situación ordenó al **ñengo** criado que utilizase rápidamente la **aljofifa** para limpiar rápidamente el suelo, no solo para evitar los malos olores sino, también para evitar la sanción que sin duda le aplicaría el **veedor** cuando inspeccionase el recinto. Este último personaje tenía fama de **garrulo** aficionado a **gulumear** por la cocina y seguro que rápidamente se daría cuenta del tema.

El criado cubierto con una especie de greba para protegerse de la suciedad, dejó de **candonguear** y comenzó a la limpieza.

Seguramente entendiste muy poco acerca de lo que se narra en este texto por la cantidad de palabras poco convencionales o poco comunes que se emplean. Y es que cuando uno tiene un vocabulario amplio puede hacer gala de las distintas figuras retóricas para aderezar su relato... ¿Ves lo que te digo? En pocas palabras: mientras más lees y más palabras conozcas de la lengua española, mejor empleo puedes hacer del lenguaje para comunicarte con mayor claridad.

No todos sabemos lo que las palabras significan, pero para eso está el diccionario, que es un gran aliado para ayudarnos a encontrar las expresiones correctas a lo que queremos decir.

### Realiza

Vas a escribir un relato lleno de palabras “poco convencionales” apóyate usando el diccionario, piensa qué es lo que quieres expresar y busca sinónimos.

Aquí hay un video para ti



\*Extracto de un cuento publicado en: <http://365palabras.blogspot.com/p/la-llave-del-mundo-en-accion.html>



ACTIVIDAD DEL DÍA 13

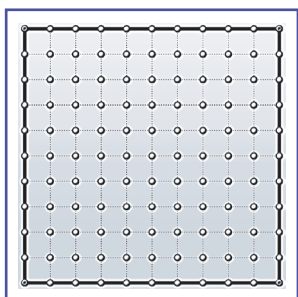
# Una parte de cada 100

1. Observa los cuadros de abajo. Cada uno se conforma de 100 cuadritos, a los que llamaremos unidades.

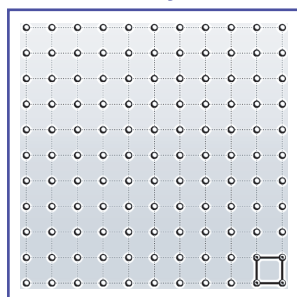
En la **figura 1** están seleccionadas las 100 unidades, por eso decimos que cuando tomamos todo, tomamos el cien por ciento, que se escribe así: 100%

En la **figura 2** tomamos solamente 1 de 100, es decir, el 1 por ciento, que se escribe: 1%

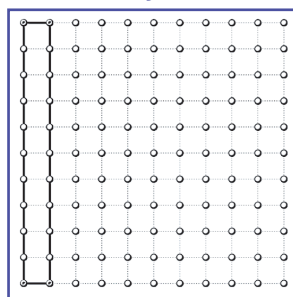
**Figura 1 = 100 de 100**  
Porcentaje: 100%



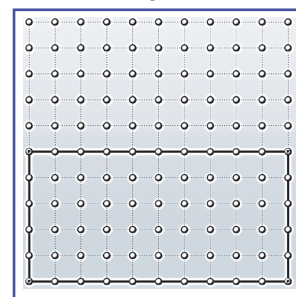
**Figura 2 = 1 de 100**  
Porcentaje: 1%



**Figura 3 = 10 de 100**  
Porcentaje: \_\_\_\_\_

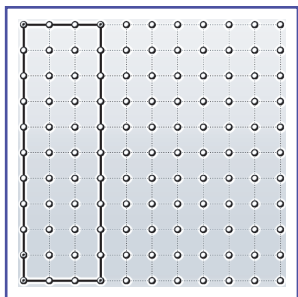


**Figura 4 = 50 de 100**  
Porcentaje: \_\_\_\_\_

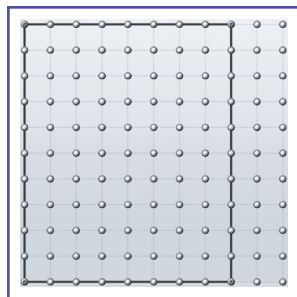


2. Colorea las unidades que están encerradas y anota el porcentaje que representan:

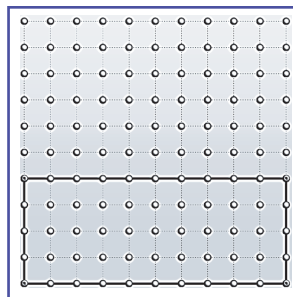
**Figura 5**  
Porcentaje: \_\_\_\_\_ %



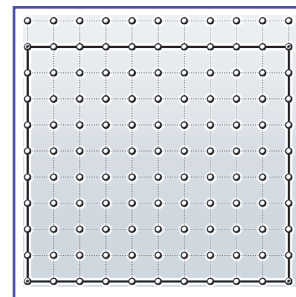
**Figura 6**  
Porcentaje: \_\_\_\_\_ %



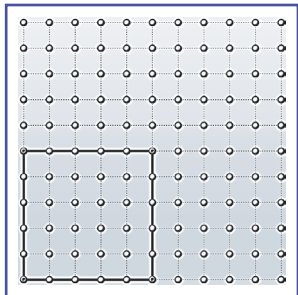
**Figura 7**  
Porcentaje: \_\_\_\_\_ %



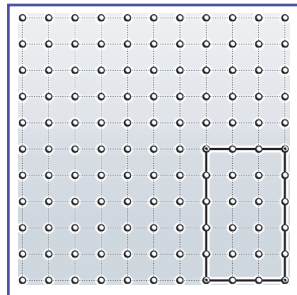
**Figura 8**  
Porcentaje: \_\_\_\_\_ %



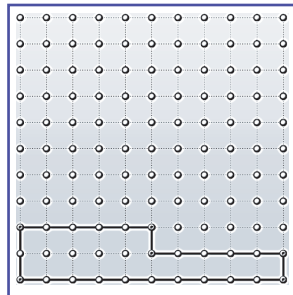
**Figura 9**  
Porcentaje: \_\_\_\_\_ %



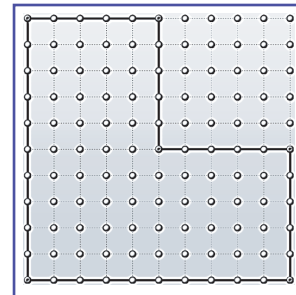
**Figura 10**  
Porcentaje: \_\_\_\_\_ %



**Figura 11**  
Porcentaje: \_\_\_\_\_ %



**Figura 12**  
Porcentaje: \_\_\_\_\_ %

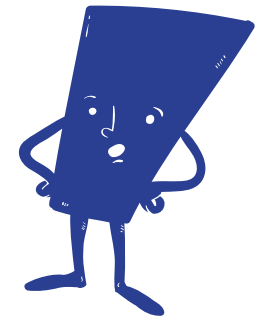


3. Responde las preguntas con ayuda de las figuras anteriores:

- a) ¿Qué porcentaje equivale a la mitad? \_\_\_\_\_
- b) ¿Qué porcentaje equivale a la mitad de la mitad? \_\_\_\_\_
- c) ¿Cuánto le falta al 30% para completar el 100%? \_\_\_\_\_
- d) Hay 2 figuras que si juntan, llegan al 100%. ¿Cuáles son? \_\_\_\_\_

ACTIVIDAD DEL DÍA 13

# ¡Esto es grave, agudo! Y también esdrújulo



## ¡Lee y aprende!

A estas alturas, sabes perfectamente que todas las palabras tienen una sílaba que suena más fuerte, la llamada sílaba tónica. Sin embargo, no todas las palabras llevan un acento escrito, es decir, una tilde (signo gráfico que se escribe sobre una letra según la ortografía particular de cada idioma para indicar la mayor intensidad en la pronunciación de la sílaba). En el español siempre se escribe sobre una vocal. Pero, ¿cómo saber cuándo poner y cuándo no el acento? Aquí te damos una estrategia que puedes utilizar.

Según el lugar donde llevan las sílaba tónica las palabras se clasifican en AGUDAS, GRAVES, ESDRÚJULAS y SOBRESDRÚJULAS. Para saber cuándo acentuarlas gráficamente (es decir poner la tilde) existen unas reglas muy fáciles que debes conocer.

**AGUDAS:** El acento recae en la última sílaba y solo llevan tilde cuando terminan en **n, s o vocal**.

**GRAVES** (también se les llama LLANAS): El acento recae en la penúltima sílaba y solo llevan tilde cuando **NO** terminan en **n, s o vocal**.

**ESDRÚJULAS:** El acento recae en la antepenúltima sílaba y **SIEMPRE** llevan tilde.

**SOBRESDRÚJULAS:** El acento es anterior a la antepenúltima sílaba y **SIEMPRE** llevan tilde. Ahora, aprende la estrategia SEGA para localizar la sílaba tónica y saber si tienes que poner tilde.

Sobresdrújulas Siempre	Esdrújulas Siempre	Graves NO, si terminan en n, s o vocal	Agudas Cuando terminan en n, s o vocal
<b>S</b>	<b>E</b>	<b>G</b>	<b>A</b>
Sílaba tónica anterior a la antepenúltima ↗	Sílaba tónica antepenúltima ↗	Sílaba tónica penúltima ↗	Sílaba tónica última ↗

## Realiza

Clasifica las siguientes palabras a ver si se tratan de sobreesdrújulas, esdrújulas, graves y agudas. Circula las sobre esdrújulas de rojo, las esdrújulas de verde, las graves de azul y las agudas de negro:

- |          |            |               |                  |                |
|----------|------------|---------------|------------------|----------------|
| cómodo   | cantar     | guárdamelo    | despertador      | relámpago      |
| fértil   | facilísimo | cálidamente   | armario          | cándidamente   |
| cómetelo | vajilla    | graduándoselo | democráticamente |                |
| ratón    | hábito     | repítesela    | hábil            | asegurándoselo |

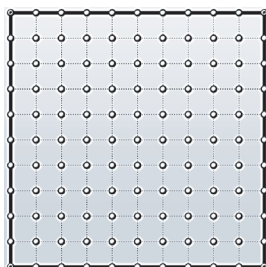
Aquí hay un video para ti



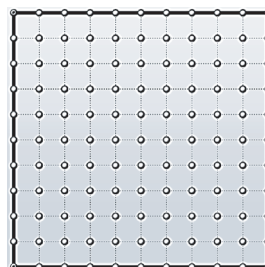
**ACTIVIDAD DEL DÍA 14**

# Porcentajes y fracciones

1. Divide las siguientes figuras y sombrea la parte que se indica en cada caso.



a) Sombrea el 50% de esta figura.

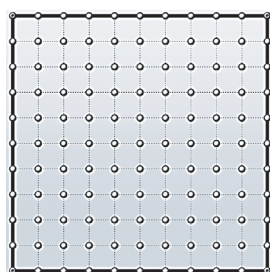


b) Sombrea  $\frac{1}{2}$  de esta figura.

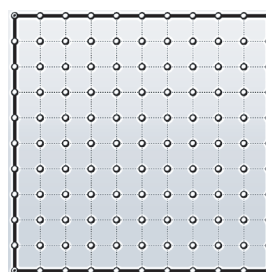
c) ¿Cuál de las dos partes sombreadas es mayor, la de la *figura a* o la de la *figura b*?

2. Los porcentajes y las fracciones son dos formas diferentes de representar partes de un todo, así que puedes sacar equivalencias entre ambos. En el ejercicio anterior puedes ver que  $\frac{1}{2}$  es equivalente al 50%.

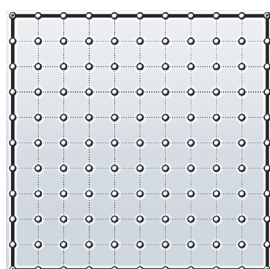
En las siguientes figuras sombrea la parte indicada para que puedas determinar cuánto es la equivalencia entre el porcentaje y la fracción.



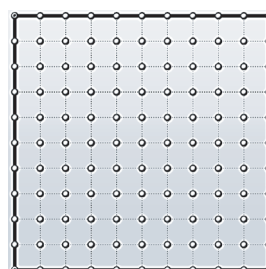
a) Sombrea  $\frac{1}{4}$   
¿A cuánto equivale en porcentaje?



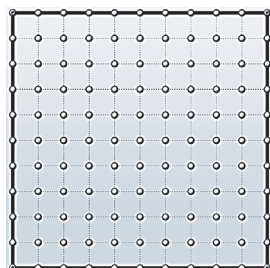
b) Sombrea el 20%  
¿A cuánto equivale en fracción?



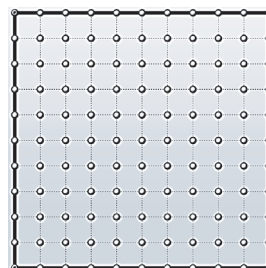
c) Sombrea el 10%  
¿A cuánto equivale en fracción?



d) Sombrea  $\frac{3}{4}$   
¿A cuánto equivale en porcentaje?



e) Sombrea el 15%  
¿A cuánto equivale en fracción?



f) Sombrea  $\frac{16}{100}$   
¿A cuánto equivale en porcentaje?



ACTIVIDAD DEL DÍA 14

# Aquí opinamos todos

## ¡Lee y aprende!

La opinión de los niños y las niñas es muy importante, te compartimos algunos datos de la Consulta Infantil y Juvenil 2018: A los chicos y chicas de entre 10 a 13 años se les preguntó qué actividades realizaban regularmente durante el recreo.

**Las chicas prefirieron: platicar, comer y comprar en la tiendita.**

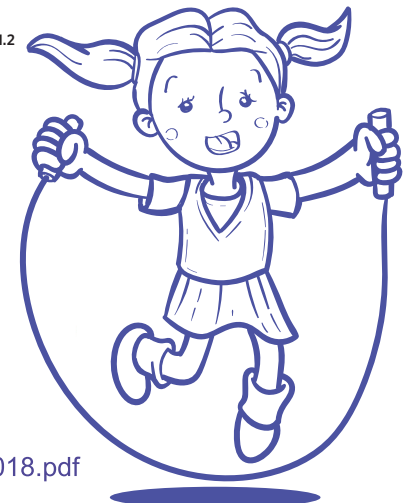
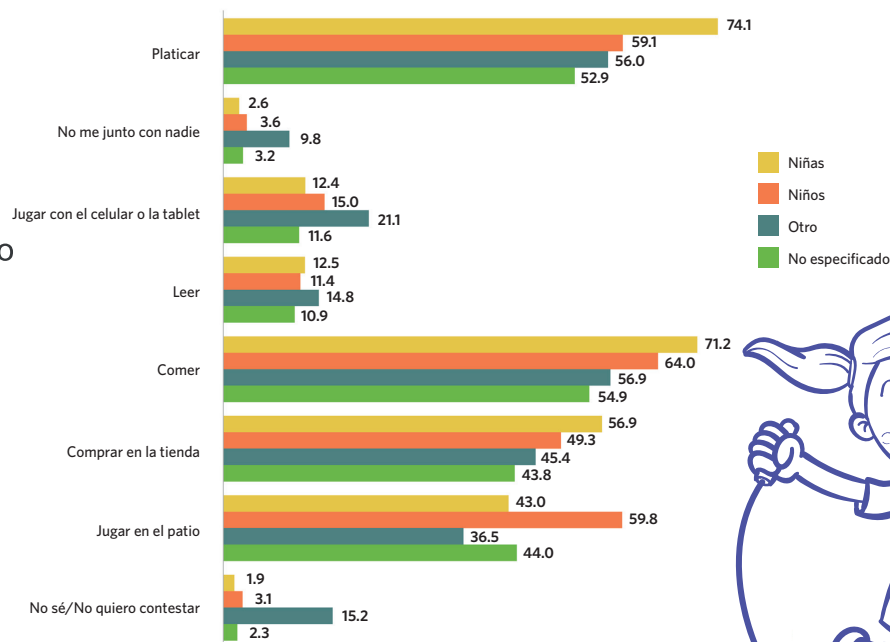
**Los chicos prefirieron: comer, jugar en el patio y platicar.**

Si te fijas en esta tabla, algunos manifiestan que no quieren contestar o no se juntan con nadie ¿Qué quiere decir esto?

### ¿Qué actividades realizas regularmente durante el recreo?

Porcentajes según el sexo de las y los participantes

#### Boleta de 10 a 13 años



Ver página 63 en la URL:

[https://www.ine.mx/wp-content/uploads/2019/04/Resultados\\_Consulta\\_Infantil\\_y\\_Juvenil-2018.pdf](https://www.ine.mx/wp-content/uploads/2019/04/Resultados_Consulta_Infantil_y_Juvenil-2018.pdf)

¿Qué temas son importantes para ti? Las encuestas son una serie de preguntas que se hace a muchas personas para reunir datos o para detectar la opinión sobre un asunto determinado. Estos datos sirven para conocer qué es lo que se opina respecto a ciertos temas.

En una encuesta se pregunta acerca de la edad de la persona, su género, su grado de estudios y el tema en particular, eso para que después puedas clasificar, por ejemplo: qué respondieron sobre un mismo tema las niñas, los niños, los adultos, los abuelos. Los resultados se plasman en tablas o gráficas, como lo mostramos en la imagen anterior.

## Realiza

Haz un listado de los temas que son interesantes para ti, pueden ser temas profundos o algún tema. Realiza, con ayuda de tu familia, llamadas telefónicas para consultar a tus amigos y familiares en la encuesta que decidas realizar.

Aquí hay un video para ti



## ACTIVIDAD DEL DÍA 15

# Moda y promedio

1. Pablo sacó estas calificaciones en el ciclo escolar pasado, y quiere saber cuál fue su promedio final. Ayúdale a calcularlo, siguiendo los siguientes pasos.

**Paso 1:** Suma todas las cantidades que tienes:

$$10 + 7 + 8 + 9 + 8 + 8 + 8 + 10 =$$

**Paso 2:** Divide el resultado anterior, entre la cantidad de números que sumaste. Como fueron 8 materias las que sumaste, entonces debes dividir entre 8, sin que sobre nada. Si es necesario, usa el punto decimal.

$$\text{Resultado anterior} \div 8 =$$

Asignatura	Calificación
Español	10
Matemáticas	7
Ciencias Naturales	8
Geografía	9
Historia	8
Formación Cívica y Ética	8
Educación Física	8
Educación Artística	10
<b>CALIFICACIÓN PROMEDIO</b>	

¡Listo! Ese es el promedio de Pablo. Anótalo en la tabla.

2. Mariana estudia la carrera de medicina, y también quiere saber su calificación promedio. Ayúdale a calcularlo y anótalo en la tabla.

**Tip:** ¡Esta vez no debes dividir entre 8! Cuenta bien las materias.

Asignatura	Calificación
Anatomía	100
Pediatría	97
Genética	94
Microbiología	97
Dermatología	92
<b>CALIFICACIÓN PROMEDIO</b>	

3. En matemáticas se le llama moda al número que más veces se repite en un conjunto de datos. Por ejemplo, si observas las calificaciones de Pablo y buscas el número que más veces se repite, ¿Cuál es? Anótalo aquí: \_\_\_\_ Por lo tanto, ese número es la moda.

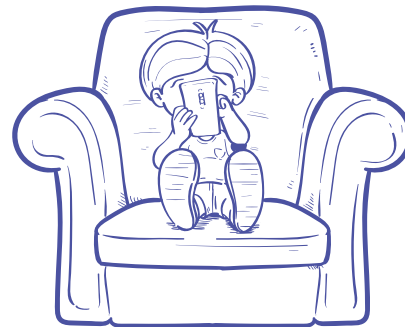
Observa las calificaciones de Mariana, y anota cuál es la moda de esa tabla: \_\_\_\_



ACTIVIDAD DEL DÍA 15

## No hay voz pequeña

¡Lee y aprende!



“Mi nombre es Gerardo. Yo me siento muy triste porque no estoy en la escuela con mis amigos. Ya son varias semanas que estoy en casa haciendo tarea desde mi teléfono. A veces mi mamá nos lleva adonde nos prestan unas computadoras a mis hermanos y a mí, ya que nosotros no tenemos.

Pero esto no importa: mis hermanos y yo somos felices al lado de mi mamá porque ella siempre nos cuida y nos protege, y nos hace comida saludable para que nuestro cuerpo esté fuerte. Nuestra vida cambió de un momento a otro con este virus que está afectando a nuestro mundo.

Mucha gente ha perdido la vida. Me doy cuenta que en los hospitales no tienen suficientes camas para las personas enfermas. Por eso me sentí feliz cuando llegó un barco con mil camas para nuestra gente que lo necesita. Escucho de mi familia que nos tenemos que cuidar mucho.”

### “Mi experiencia con el coronavirus”

Gerardo Ruiz Lucio, 11 años  
Los Ángeles, CA

¿Cómo ha sido para ti vivir esta pandemia? ¿Has sentido miedo? ¿Te gusta estar en tu casa? El texto anterior es el testimonio de un niño como tú, que ha sentido los estragos de la enfermedad en su comunidad. Es importante expresar lo que sientes, no importa qué doloroso sea, porque hacerlo te permite liberarte y ver, que no estás solo.

Elaborar un discurso es escribir, de forma ordenada tus ideas, así como en la estructura de un cuento, hay una introducción, un desarrollo y un desenlace que suele ser contundente (o sea con mucha fuerza) y sentimental. En los discursos se comparten ideas propias y en algunos casos, datos que investigas. No suelen ser muy largos y pueden memorizarse o leerse.

Los discursos tienen el propósito de compartir un tema y buscar en los otros, empatía. No hay voz pequeña y la tuya es muy valiosa.

### Realiza

Tómate tu tiempo para hacer este ejercicio, busca un lugar en calma y trata de hacer memoria de todo lo que has vivido en este encierro, lo que sabes de la enfermedad y de lo que sucede a tu alrededor, tal vez a través de tus familiares, o de lo que sabes por los medios informativos. Anota cómo te sientes respecto a eso y qué quieres reflexionar junto con los demás. Escribe, como si le estuvieras contando a una amiga o amigo querido, todo lo que has pensado. Revisa la ortografía, haz la mejor letra posible, lee una y otra vez lo que escribiste, para que el texto tenga congruencia, ritmo y que invite a pensar. No olvides la fuerza del final, deja un mensaje poderoso, esperanzador.

Aquí hay un video para ti



<https://www.latimes.com/espanol/california/articulo/2020-04-21/testimonios-de-la-pandemia-los-ninos-toman-la-palabra>





Se otorga el presente

# Reconocimiento

a:

Escribe tu nombre completo

Por su gran esfuerzo y constancia dedicados a cursar el Programa de Recuperación y Reforzamiento de Aprendizajes Significativos del 6º de Primaria.

Agosto 2020

